

Laura Tashina



© [Lens Flair Photos 2024](#)

ist:

1991 geboren, 1,74 groß, grünäugig, braunhaarig, schlank, sportlich-athletisch

kann:

Standardtanz, Boxen, Thaiboxen, Karate, Klettern, Reiten, Bühnenfechten, Tauchen, Auto & Motorrad fahren A - Motorrad, B - Pkw

spricht:

Muttersprachlich Deutsch & Englisch, Spanisch, Dialekt: Hessisch, Österreichisch

singt:

Alt, Sopran, Oper, Pop, Rock

hatte:

Schauspielausbildung 2014 - 2017 Schauspielschule Zerboni

wohnt in:

Berlin



© Lens Flair Photos 2024



© Lens Flair Photos 2024



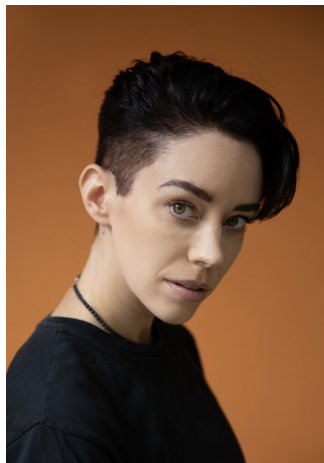
© Lens Flair Photos 2024



© Lens Flair Photos 2024



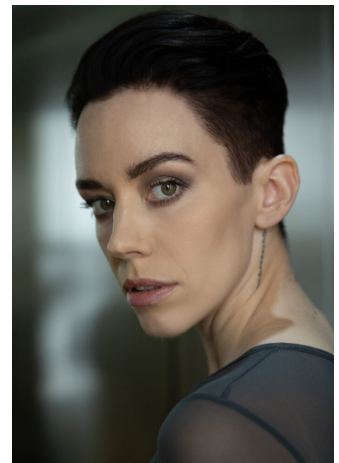
© Lens Flair Photos 2024



© Lens Flair Photos 2024



© Lens Flair Photos 2024



© Lens Flair Photos 2024



© Lens Flair Photos 2024



© Lens Flair Photos 2024

 Film und Fernsehen

| | | | |
|----------------|--------------------------|---------------------------------|----------------|
| 2020 - 2023 | Dahoam is Dahoam | Constantin Television für BR | diverse |
| 2021 | Alone in a strange world | Jepa Production/ Kino | Joél Sansi |
| 2018 | Midnight Regulations | HFF München | Nils Keller |
| 2018 | Woke | Medienakademie Darmstadt | César Zambrano |
| 2017 | Aktenzeichen XY | Securitel GmbH für ZDF | Thomas Pauli |
| 2016 | Um Himmels Willen | ndF für ARD | Dennis Satin |

Theater

| | | | |
|----------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 2019 - 2021 | Rock me Hamlet | Opernwerkstatt am Rhein | Sascha von Donat |
| 2019 | La forza del destino | Städtische Bühnen Frankfurt a.M. | Tobias Kratzer |
| 2018 | Wahlverwandtschaften | Team Theater München | Andreas Wiedermann |
| 2017 - 2018 | Moby Dick | Zentraltheater München | Ulf Goerke |
| 2016 | Die lächerliche Finsternis | DAS – Zerboni Theater | Ulf Goerke |
| 2015 | Glaube, Liebe, Hoffnung | DAS – Zerboni Theater | Sebastian Gerold |
| 2014 | Fünf Wochen unendlicher Spaß | Pathos Theater München | Ulf Goerke |
| 2014 | Die wundersame Schusterfrau | DAS – Zerboni Theater | Ulrike Behrmann v. Zerboni |