

Mersiha Husagic



© [Thomas Leidig 2023](#)

ist:

1989 geboren, 1,68m groß, braungrünäugig, braunhaarig, schlank (konf. 36)

kann:

Teak Won Do, turnen, tanzen, Inline Skating, Kampf- und Stunterfahrung; Akustik- und E- Gitarre spielen, zeichnen
Führerschein: Auto (B)

spricht:

Muttersprache bosnisch, 2. Muttersprache deutsch; französisch (fließend), englisch (gut)

hatte:

Schauspielausbildung an der Schule für Schauspiel Hamburg 2009-2012

wohnt in:

Paris // Meldeadresse Hamburg



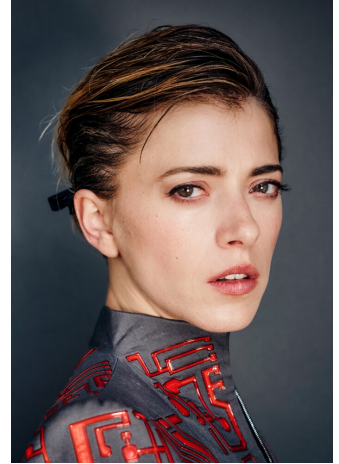
© Thomas Leidig 2023



© Thomas Leidig 2023



© Thomas Leidig 2023



© Thomas Leidig 2023



© Thomas Leidig 2023



© Thomas Leidig 2023



© Thomas Leidig 2023



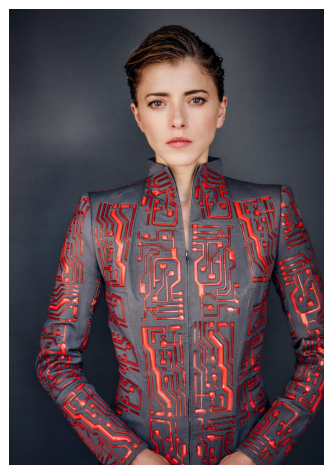
© Thomas Leidig 2023



© Thomas Leidig 2023



© Thomas Leidig 2023



© Thomas Leidig 2023

Film und Fernsehen

| | | | |
|-----------|---|---|---------------------|
| 2024 | SOKO Wismar | Real Film | Maik Johanns |
| 2023 | Inga Lindström 100 - Die magische Insel (HR Maja) | Bavaria Fiction | Marco Serafini |
| 2023 | Soko Linz | Gebhardt Productions | Claudia Jüptner |
| 2023 | Cherry Juice (Sarajevo Film Festival, Trieste Film festival, Nepal intern. Film Festival, Snowdance, intern. Film Festival) | HfbK Hochschule für bildende Künste Hamburg | Mersiha Husagic |
| 2022 | Hotel Mondial | ndF: | Eva Wolf |
| 2022 | Soko Köln | Network Movie | Christoph Heininger |
| 2022 | Das Traumschiff - Lappland | Polyphon | Helmut Metzger |
| 2021 | Die Pfefferkörner | Letterbox Filmproduktion | Lydia Bruna |
| 2021 | Ein Fall für Zwei | Odeonfiction | Bettina Braun |
| 2020-2021 | Legal Affairs | UFA Fiction | Randa Chahoud |
| 2020 | Friesland - Bis aufs Blut (Linda Sjöberg) | Warner Bros. International | Thomas Durchschlag |
| 2020 | SOKO München "Der Countdown" (Theresa Schwaiger) | UFA Fiction | Bodo Schwarz |
| 2020 | Inga Lindström - Das Haus (Stine Olson) | Bavaria Fiction | Marco Serafini |
| 2019 | Das perfekte Geheimnis | Constantin Film | Bora Dagtekin |
| 2018-2019 | SOKO München (Theresa Schwaiger) | UFA Fiction | diverse |
| 2018 | A Muse | Go Boating Films | Jimmy Bontatibus |
| 2017 | Soko Hamburg | Network Movie | Sven Fehrensén |
| 2017 | Nüchtern | Hamburg Media School | Pascal Schröder |
| 2017 | Morden im Norden | ndF | Holger Schmidt |
| 2017 | Tod eines Mädchens 2 | Network Movie | Thomas Berger |
| 2017 | In aller Freundschaft | Saxonia Media | Frank Gotthardy |
| 2017 | Mario | Triluna Film | Marcel Gisler |
| 2017 | Bad Cop | Talpa Germany Fiction | Oliver Dommenges |
| 2017 | Game Over | Hamburg Media School | Maria Neheimer |
| 2016 | Bad Cop - Ich bin Du | Talpa Germany Fiction | Titus Selge |
| 2015 | Tatort Münster | Bavaria | Thomas Jauch |
| 2015 | Eltern allein zu Haus | Aspekt Telefilm | Josh Broecker |

| | | | |
|------|--|-------------------------------|---|
| 2015 | The Life of Flowers (HR 'Maya') | burning peacock | Jimmy Bontatibus |
| 2014 | Tatort Hamburg | Syrreal Entertainment | Christian Alvar |
| 2014 | Notruf Hafenkante | Studio Hamburg | Rolf Wellingerhof |
| 2014 | Mordkommission Istanbul | Ziegler Film | Thomas Jauch |
| 2014 | Vier kriegen ein Kind | Krebs & Krappen Film | Matthias Steurer |
| 2014 | Black Wedding | Indie-Stars Filmproduktion | Tom Bohn |
| 2014 | Geschmack von Eisen | 2B-United | Jonathan Berkau |
| 2014 | Tod den Hippies, es lebe der Punk (AT) | X Filme Creative Pool | Oskar Roehler |
| 2013 | Dino's | Shoreless Pictures | Jonathan Berkau |
| 2013 | Küstenwache | Opal Film | Raoul Heimrich |
| 2013 | Bella Block | UFA | Julian Roman Pölsler |
| 2013 | Noch einmal schön | Stonehope Pictures | Alexander de Lukowicz, Alexander Steinhoff |
| 2012 | Morden im Norden | ndF | Till Franzen |
| 2012 | The Boardroom | M Screen | Benjamin Quabeck |
| 2011 | Grenova - Lost | Hamburg Media School | Kay Zywietz |
| 2011 | Dahoam is Dahoam | Constantin Television | Tanja Roitzheim |
| 2011 | Penthesilea | FH Dortmund | Stefan Kaufhold |
| 2011 | Jerry & Nic | Medienakademie Hamburg | Daniel Hillebrandt, Kay Zywietz |
| 2011 | Der Landarzt | Novafilm | Hans Werner |
| 2011 | SOKO 5113 | UFA | Peter Stauch |
| 2010 | Schattenlinie | Nowherenow | Volker Schmitt |
| 2010 | Die Pfefferkörner | Studio Hamburg | Andrea Katzenberger |
| 2010 | Notruf Hafenkante | Studio Hamburg | Oren Schmuckler |
| 2009 | Ein Fall für Zwei "Kleiner Satellit" | Odeon TV | Peter Stauch |
| 2008 | Tatort Hamburg "Häuserkampf" | Studio Hamburg | Florian Baxmeyer |
| 2008 | Dorfunks | Schramm Film | Lars Jessen |
| 2007 | Bis der Vorhang fällt | Kurzfilm | Bakir Bajic |
| 2006 | Krimi.de | Studio Hamburg | Buket Alakus |
| 2005 | Denk ich an Deutschland in der Nacht | NDR | Gordian Maugg |

Theater

| | | | |
|-----------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| 2013-2015 | Alles weitere kennen Sie aus dem Kino | Schauspielhaus Hamburg und Gastspiele | Katie Mitchell |
| 2013 | Die Wahrheit über Frankie | Lichthof Theater Hamburg | Sven Lenz |

| | | | |
|------|-----------------|------------------------------|---------------|
| 2012 | Die kleine Hexe | St. Pauli Theater Hamburg | Dagmar Leding |
|------|-----------------|------------------------------|---------------|

Preise und Auszeichnungen

| | | | |
|------|--------------|---|------------|
| 2024 | Cherry Juice | Award for best Actress in Feature Film at BHIFF New York 2024 | Hauptrolle |
| 2024 | Cherry Juice | Avignon international Film Festival 2023, Award best Feature Film , best actress | Hauptrolle |
| 2024 | Cherry Juice | Golden Reel Award for best Feature Film at International Women Filmmakers Festival in Izmir | Regie |
| 2024 | Cherry Juice | Indie Award for best Feature Film at independent Days, international Film Festival Karlsruhe 2024 | Regie |